

资料集合：书籍 | 录屏 | 录音 | 其他文件

链接：<http://pan.baidu.com/s/1hsJpd8C>

密码：hzrm

第一学期课表

2017		1月	燎原学院第一大学期											
			星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日					
			26	27	28	29	30	31	01					
一周	19:00 - 20:00 20:00 - 21:00 21:00 - 22:00 22:00 - 23:00	02	西方文明简史	03 西方艺术简史	04 西方艺术简史	05 西方文明简史	06 政治哲学导论	07 社会心理学	08 西方艺术简史	09 西方哲学史	10 西方文明简史	11 政治哲学导论	12 社会心理学	13 西方艺术简史
二周	19:00 - 20:00 20:00 - 21:00 21:00 - 22:00 22:00 - 23:00	09	西方文明简史	10 政治哲学导论	11 社会心理学	12 西方哲学史	13 西方文明简史	14 政治哲学导论	15 社会心理学	16 西方艺术简史	17 西方文明简史	18 政治哲学导论	19 社会心理学	20 西方艺术简史
三周	19:00 - 20:00 20:00 - 21:00 21:00 - 22:00 22:00 - 23:00	16	西方文明简史	17 政治哲学导论	18 社会心理学	19 西方哲学史	20 西方文明简史	21 政治哲学导论	22 社会心理学	23 西方艺术简史	24 西方文明简史	25 政治哲学导论	26 社会心理学	27 西方艺术简史
假期	19:00 - 20:00 20:00 - 21:00 21:00 - 22:00 22:00 - 23:00	23	春节假期	24 春节假期	25 春节假期	26 春节假期	27 春节假期	28 春节假期	29 春节假期	30 春节假期	31 春节假期	01 春节假期	02 春节假期	03 春节假期
四周	19:00 - 20:00 20:00 - 21:00 21:00 - 22:00 22:00 - 23:00	30	西方文明简史	31 西方艺术简史										
2017		2月	燎原学院第一大学期											
			星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日					
					01 燎原方法论	02 西方文明简史	03 政治哲学导论	04 社会心理学	05 西方艺术简史	06 西方哲学史	07 西方文明简史	08 政治哲学导论	09 社会心理学	10 西方艺术简史
四周	19:00 - 20:00 20:00 - 21:00 21:00 - 22:00 22:00 - 23:00				01 燎原方法论	02 西方文明简史	03 政治哲学导论	04 社会心理学	05 西方艺术简史	06 西方哲学史	07 西方文明简史	08 政治哲学导论	09 社会心理学	10 西方艺术简史
五周	19:00 - 20:00 20:00 - 21:00 21:00 - 22:00 22:00 - 23:00	06	西方文明简史	07 西方艺术简史	08 西方艺术简史	09 西方文明简史	10 政治哲学导论	11 社会心理学	12 西方艺术简史	13 西方哲学史	14 西方文明简史	15 政治哲学导论	16 社会心理学	17 西方艺术简史
六周	19:00 - 20:00 20:00 - 21:00 21:00 - 22:00 22:00 - 23:00	13	西方文明简史	14 政治哲学导论	15 社会心理学	16 西方哲学史	17 西方文明简史	18 政治哲学导论	19 社会心理学	20 西方艺术简史	21 西方文明简史	22 政治哲学导论	23 社会心理学	24 西方艺术简史
七周	19:00 - 20:00 20:00 - 21:00 21:00 - 22:00 22:00 - 23:00	20	西方文明简史	21 西方艺术简史	22 西方艺术简史	23 西方文明简史	24 政治哲学导论	25 社会心理学	26 西方艺术简史	27 西方哲学史	28 西方文明简史	29 政治哲学导论	30 社会心理学	31 西方艺术简史
八周	19:00 - 20:00 20:00 - 21:00 21:00 - 22:00 22:00 - 23:00	27	西方文明简史	28 西方艺术简史										
2017		3月	燎原学院第一大学期											
			星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日					
					01 燎原方法论	02 西方文明简史	03 政治哲学导论	04 社会心理学	05 西方艺术简史	06 西方哲学史	07 西方文明简史	08 政治哲学导论	09 社会心理学	10 西方艺术简史
八周	19:00 - 20:00 20:00 - 21:00 21:00 - 22:00 22:00 - 23:00				01 燎原方法论	02 西方文明简史	03 政治哲学导论	04 社会心理学	05 西方艺术简史	06 西方哲学史	07 西方文明简史	08 政治哲学导论	09 社会心理学	10 西方艺术简史
九周	19:00 - 20:00 20:00 - 21:00 21:00 - 22:00 22:00 - 23:00	06	西方文明简史	07 西方艺术简史	08 西方艺术简史	09 西方文明简史	10 政治哲学导论	11 社会心理学	12 西方艺术简史	13 西方哲学史	14 西方文明简史	15 政治哲学导论	16 社会心理学	17 西方艺术简史
十周	19:00 - 20:00 20:00 - 21:00 21:00 - 22:00 22:00 - 23:00	13	西方文明简史	14 西方艺术简史	15 燎原方法论	16 西方文明简史	17 政治哲学导论	18 社会心理学	19 西方艺术简史	20 西方哲学史	21 西方文明简史	22 政治哲学导论	23 社会心理学	24 西方艺术简史

20170102

【史】西方文明简史

课程纲要：

【导读 1】Ancient Greece

- Define problems
 - Knowledge
 - Speculation
 - Language
- Solution
 - Timeline
 - Maps
 - Checklist
 - Focus questions, Introduction, Conclusion
- Tools
 - Checklist
 - 喜马拉雅 APP 西方文明简史有声书
 - 喜马拉雅 APP “漫步·四季”
- 孤阅三原则
 - 信息畅通，一眼看穿。
 - 想事情从大往小，做事情从小向大。
 - 凡事必问终极三问。
- 三句忠告
 - 知识不等于知识结构。
 - 有效不等于有效率。
 - 忧于道，精于术。

课后作业：

1. 用课上所讲原则阅读第三章（P44-P65），并试着画出逻辑导图。

20170103

课程纲要：

【美】西方艺术简史

【外教课】

Why Do I Like the Art I like?

Lesson Objective: Establishing a way of how to think and talk about art

- Craft
 - Craft & Technique: How a work of art is made
 - Craftsmanship:
E.g.: Bernini' s *Rape of Persephone*
 - Science of colors and optics:
Pointillism: Georges Seurat' s *A Sunday on La Grande Jatte*
- Concept
 - Concept: The idea or meaning of art:
E.g.: Marcel Duchamp *The Fountain*
 - Conceptual art: Art that is mainly about an idea
- Expression
 - Emotion:
E.g.: Käthe Kollwitz' s *Hand at the Forehead*
 - Gesture:
E.g.: Robert Motherwell' s *Octavio Paz, Three Poems*
 - Viseral
- Summary
 - E.g.: Walton Ford *Falling Bough*

作业：

1. Use given resources of linkage in the last slide of PowerPoint to find 3 artworks that you think are interesting based on your opinion of the craft, concept, and/or expression. (使用课件里最后一页幻灯片里的艺术藏品链接，并根据第一周外教课中所学到的 Craft, Concept, 和 Expression 三种赏析方式，找到 3 幅你认为有趣的作品)
2. Copy and paste the images and record the labels or plaques of the artworks in the specific area of the homework file in Week 1. (在群文件夹“外教 Meghan”中，下载“Week 1”压缩文件。在其中找到家庭作业的 word 文档，将找到的 3 幅作品复制粘贴到指定区域，并记录填写该艺术作品的标签等信息)
3. Be sure to save the homework document for yourself because we will use these images for future assignments. (请妥善保存好这次作业中找到的作品及文件，将会在以后的作业中用到)
4. 问卷调查：外教 Meghan 老师为了提升课堂内容质量以及更有效率的教授方式，设计了一份关于艺术史船员们的艺术知识背景的小调查。通过在线填写问卷的方式提交：<https://sojump.com/m/11711352.aspx>，问卷调查截止日期：2017 年 1 月 16 日。
5. 作业文件命名格式要求，截止日期及上传地点：
 - a) 命名格式：“月月日日+姓名_W1”，例如：“0911HaoLiu_W1”。
 - 【特别说明】考虑到 Meghan 老师的中文水平，在作业文件命名时，请以汉语拼音的方式命名，即：“月月日日+拼音姓名_W1”。
 - b) 截止日期：每周二外教课开课前一小时，即周二 18:00 之前。且在当晚 12:00 清空该文件夹，用于上传之后的课程作业。
 - c) 上传地点：请以 word 文档上传至群文件夹“Meghan 外教课作业”中。

【政】政治哲学导论

课程纲要：

【导读 1】Introduction

- Political Philosophy
 - Philosophy& Science& Enlightenment
 - Politics
 - 应然&实然
- Problem-solution
 - Identify Problems
 - Solution
- Be familiar with Textbook
 - The State of Nature
 - Justifying the State
 - Forms of government
 - The Place of Liberty
 - The Distribution of Property
- Introduce Important Issues in Political Philosophy
 - Authority
 - Justice
 - Liberty
- Introduce Important Aspects in Academic Reading
 - Define -Ask what
 - Break down-Ask why
 - Connection-Ask how

课后作业：

1. 阅读中文版教材的 Hobbes 部分，试着去读英文版。

【社】社会心理学

课程纲要：

【导读 1】社会心理学绪论

- 心理学——认识自己
- 社会心理学内容：社会思维、社会影响、社会关系
- 社会思维
 - 我就知道！我早就知道！——证实偏见，后见之明，归因风格
 - 星座/血型/算命怎么那么准？——巴纳姆效应，自证预言，罗森塔尔效应
- 社会影响
 - 噉？是狼人的也有我！——服从，从众，说服
- 社会关系
 - 胳膊肘应该往哪儿拐？——人际关系
 - 有些人说不出哪里好——喜欢，偏见，攻击

作业：

1. 阅读教材第一章（P2~29）
2. 阅读精读文章（见群文件和云盘）
3. 选做：撰写课程感悟，微博 @LR_社科门 @黄河清不清 @教书匠葛旭；或发送文档至助教赵梦玖

注：2017 第一学期所有文件位于云盘

【非燎原学员】 社会心理学-2017 年-第一大学期 目录下

【燎原学员】 燎原学院-资料集合-社科门-社会心理学-2017 年-第一大学期 目录下

20170104

课程纲要：

【哲】西方哲学史

苏格拉底

- 讨论苏格拉底的意义
- 苏格拉底的生平
- 苏格拉底所处年代的历史背景
- 苏格拉底的哲学观念
- 在 *Apologia* 中，苏格拉底如何捍卫自己

课后作业：

1. 阅读教材中涉及 Socrates 部分。
2. Socrates 的作业如下：
 - a) Socrates rarely asks open-ended questions. That is, he usually gives his conversation partners only 2 options for answers, and does not often give them the choice of being creative. Why is that?
 - b) If an alien landed on Earth, and didn't recognize any of Socrates' s references to horse training, gymnastics, etc., would he still find Socrates' s arguments convincing? Why or why not?

- c) We mentioned in class that some of the ways in which Socrates uses the dialogues seem mistaken or wrong. What advice would you give to Socrates about how to avoid these problems in his dialogues?

请大家按时完成。

死线：2017 年 1 月 7 日 20:00。

提交方式：以 Word 文件的形式，上传到【孤阅哲学·西方哲学史】QQ 群的对应群文件里。

命名格式：W（第几周）_哲学家的名字_生日姓名

例如：W01_Socrates_0917 董金筠

【美】西方艺术简史

【认识与赏析】

Ancient Greek

- 课前导入
 - 学习理论：图像学，符号学，形势分析学，艺术心理学
 - 古希腊神话背景：十二诸神
- 几何风格时期 (Geometric Period) —9th BC
 - Geometric Krater
- 东方化时期 (Orientalizing Period) —7th BC
 - 瓶绘艺术: 黑绘风格、红绘风格、白地
 - 建筑: 三种柱式风格 (多立克式、艾欧尼亚式、科林斯式) ；建筑雕塑：三角壁 (Pediment)
 - 雕塑：青铜雕塑 (*Hero and Centaur*) ；石灰石雕塑 (*Lady of Auxerre*) ；
- 古风时期 (Archaic Period) —6th BC
 - 古风的微笑： *Calf Bearer*; *Kore in Ionia Dress*
- 古典时期 (Classical Period) —5th BC 至 4th BC
 - Contrapposto: *Kritios Boy*, *Warrior*, *From the Sea Off Riace* ;
 - Doryphoros: *Spear Bearer*;
- 希腊化时期 (Hellenistic) —3th BC 至 1th BC
 - 胜利女神： *Nike of Samothrace*
 - 断臂维纳斯： *Venus de Milo*
 - 睡着的萨提尔： *Sleeping Satyr*

作业：

1. 阅读教材第五章“古希腊艺术”，为周六精读课建立艺术史知识结构做准备。

课程纲要：

【史】西方文明简史

【写作 1】Criteria for Good English Writing

- The aim of writing
 - Knowledge
 - Critical Thinking
 - Language
- What makes writing good
 - Content 惜字如金
 - Structure 一目了然
 - Language 自然直接
- How to achieve these goals
 - 基础能力准备
 - 篇段句词

【阅读 1】On Language I: Passage and Academic Texts

- Target-Focus
- Form a Mind Image
 - Reading Passage Classical Greece
 - Reading Passage Alexander the Great
- Cognitive Bias
 - Preconceived Notions-->Confirmation Bias

课后作业：

1. 完成写作课后练习册，并上传至对应文件夹。（命名格式：W01XXX，其中“XXX”为自己姓名。）
2. 阅读第四章，试着画出逻辑导图并上传至对应文件夹。（命名格式：C04XXX，其中“XXX”为自己姓名。）

【社】社会学概论

【导读 1】社会学绪论

- What is the sociological imagination?
- Great Ones of Sociology:
 - 历劫红羊岁月秋，一世沧桑寂寞收—— de Saint-Simon
 - 半涉浊流半席清，众人皆醉我独醒—— Auguste Comte
 - 离经叛道明宗意，自杀一论烁古今—— Emile Durkheim
 - 千争万斗终觉浅，芸芸众生只为钱—— Karl Marx
 - 一花一叶一世界，不负耶稣不负卿—— Max Weber

作业：

1. 阅读教材第一章 P3~31 (PDF 33~60)
2. 选做：写课程感想，微博 @LR_社科门 @黄河清不清 @教书匠葛旭；或发送文档

至助教赵梦玖。感想内容不限，鼓励从社会学的理论框架看待自己的生活和周遭环境、事件。

怀一颗理性而悲悯的心，看自己，看天地，看众生。

让学习在自己身上、身边，落地、生根、开出花来。

20170106

课程纲要：

【政】政治哲学导论

【阅读 1】On Authority

- Authority
 - Practical(de facto)
 - Theoretical(de jure)
- Authority
 - Necessity
 - Legitimacy
- Reading Strategy
 - 道
 - 术
- Reading Hobbes
 - State of Nature
 - Human Nature
 - The Laws of Nature
 - War of all against all

课后作业：

1. 必做：应用上课所讲方法论，用英文版教材预习 Locke 和 Rousseau。
2. 选做：有心得体会可以发微博@教书匠葛旭。（使用关键字“船长”“政哲”“灵魂讲课”等）

【社】社会心理学

【精读 1】绪论+斯坦福监狱实验

- 社会心理学研究方法
 - 我们都是潜在的同（双）性恋 —— 问卷设计中的套路与真心
 - 怎么通过洗澡/开荒/养猫申请到 MIT？ —— 社会科学研究的方法与步骤
- 精读：斯坦福监狱实验

作业：

1. 根据课上提到的北京经济发展水平的内容（录屏 21-26 min），拟一个学术文章题目。要求题目不仅是描述性语言，需要包含自己的观点。然后简单阐述验证观点的研究方法。（英文）

作业上传至群文件夹 W01，命名格式：W01 姓名（如：W01 赵梦玖）。

命名不合规者一律拒收，不参与作业批改，不计入交作业次数。

完成第一轮所有作业，赠送黄河清著《非洲归来，不必远方》独家签名版一本。

2. 选做：撰写课程感悟，微博 @LR_社科门 @黄河清不清 @教书匠葛旭；或发送文档至助教赵梦玖。

注：2017 第一学期所有文件位于云盘

【非燎原学员】 社会心理学-2017 年-第一大学期 目录下

【燎原学员】 燎原学院-资料集合-社科门-社会心理学-2017 年-第一大学期 目录下

文献为选读，内容多为对上课内容的补充和延伸，可根据自己需求和喜好选择了解。阅读后任何问题可在群内提出，或私聊助教赵梦玖讨论。

20170107

课程纲要：

【哲】西方哲学史

亚里士多德

- 亚里士多德在西方哲学史上的重要意义
- 亚里士多德的生平
- 亚里士多德所处年代的历史背景
- 亚里士多德的哲学
 - 形而上学
 - 神学
 - 伦理学
 - 逻辑学
 - 物理学
- 亚里士多德哲学思想的渊源
 - 苏格拉底
 - 柏拉图
- 亚里士多德的著作
 - 对“芝诺悖论”的批判

课后作业：

1. 阅读教材中涉及 Aristotle 部分。

2. Aristotle 的作业如下：

- a) As we' ll learn in a later class, one of the ways people proved the existence of God was by "regressing" the efficient cause. For example, if they took a seed, and asked the efficient cause of it was, they' d answer a tree. And that tree would be caused by rain, sun, and another seed. And, if they regressed it far back enough, they' d come to the First Cause, which was God.

Can you think of any other causes which can be regressed in this manner?

What' s the result?

- b) One of the ways Aristotle understood the world was through "forms" , which were the general category an object was in. Or, in other words, forms are the answer to why we see a specific object in the world as belonging to a general category of things, like why we see all seeds (sunflower seeds, acorns, pumpkin seeds) as "seeds" , even if they look different.

Philosophy has largely abandoned this idea. Do you think there' s still a place for it? If so, what? If not, why not?

- c) Many mathematicians argue that Zeno' s paradoxes of motions, like how to move 10 meters, weren' t properly solved until the invention of calculus, and its treatment of infinities and infinitesimals.

What do you think? Do you find Aristotle' s answer to Zeno convincing, or do you need calculus to solve the paradox?

请大家按时完成。

死线：2017 年 1 月 11 日 20:00。

提交方式：以 Word 文件的形式，上传到【孤阅哲学·西方哲学史】QQ 群的对应群文件里。

命名格式：W（第几周）_哲学家的名字_生日姓名

例如：W01_Socrates_0917 董金筠

【美】西方艺术简史

【思辨与读写】

Ancient Greece: Mythology, hero, and athlete

Learning Objectives

- Reading Instruction
 - Getting the big picture by asking WHAT
 - Raising questions
 - Logic of academic text
- Input-output Instruction
 - Mind map
 - Pecha Kucha
- 知识魔方

Big Picture

- 为什么古风时期的人像雕塑更多的出现了人物自然特征，且少了埃及的元素
- 古风 and 古典早期相比，为什么线条更流畅了？
- 古典早期与晚期相比，为什么出现了从力量感向柔美女像的转变？为什么开始出现女性雕塑？
- 为什么希腊化时期开始频繁出现沉睡的主题？且艺术风格开始呈现多元化？

Reading Methods

- Index
- Raising Questions
- Logic of Academic text

Input-output learning methods

- Mind map
- Speculation(知识魔方)

作业：

1. 总结概括第五章古希腊艺术的知识结构，并以 Mind Map 的形式为输出方式，以 word 文档形式上传至群文件夹“思辨与读写作业”。（必做）
【统一命名格式】：“W01 刘浩”，中间无空格。请大家务必命名准确。
2. 以 Pecha Kucha 的形式对第五章古希腊艺术进行语音输出。（选做）
3. 预习教材第十章，古罗马艺术，运用白云老师上课讲授的阅读方法论。

学古代的艺术，但不要把自己活成古代人；

你要拿着苏格拉底的智慧去指挥人工智能，而不是拿着一颗空空如也的榆木脑袋去当人工机器。——Nikki

注：

- 请关注孤阅美学门公众号：Nikki 白云；美学门 2017 年度【140+绘画作品赏析】将在微信公众号陆续与大家见面
- 学习过程中，有任何课程感悟都可在微博上@ Nikki 白云，@教书匠葛旭；
- 美学门公众号开放投稿通道，向所有船员发放有关艺术史的【文集令】，文稿投稿方式：QQ 或微信直接联系助教刘浩，或者直接发送文档至邮箱：haoliu.bill@gmail.com；投稿成功后，神仙姐姐白云将会寄送给你一张亲笔书写的明信片

20170108

课程纲要：

【社】社会学概论

【特邀】社会学研究方法——观察与思考 主讲人：李明欢教授

- Reading, Observing, Thinking, Discussing & Living
- 阅世——观察法（设计和信息记录方法）
- 事事留心，处处学问（从 Glocalization 的视角）
 - 习俗与文化——不同地区的价值观如何交融、相互影响
 - 宗教信仰——宗教的共融与本土化进程
 - 华人华侨在海外——移民来源、移民群体构成、文化表征符号等的变迁
 - 侨民与故乡——日常生活中体现的全球化与本土化的交融与共存
- 阅读与观察，思辨与创新

作业：

1. 记述一个自己感兴趣的生活中的场景或事件（即 social fact），并初步设想其中会涉及到本轮课程的哪些章节中的理论，可参考导读课黄河清老师对新东方新闻的方式。（英文）

上传至群文件夹 W01，命名：W01 姓名（如：W01 赵梦玖），中无空格。

完成第一轮所有作业，赠送黄河清著《非洲归来，不必远方》独家签名版一本。

命名不合规范者一律拒收，不参与作业批改，不计入交作业次数。

2. 选做：写课程感想，微博 @LR_社科门 @黄河清不清 @教书匠葛旭；或发送文档至助教赵梦玖。

注：2017 第一学期所有文件位于云盘

【非燎原学员】 社会学概论-2017 年-第一大学期 目录下

【燎原学员】 燎原学院-资料集合-社科门-社会学概论-2017 年-第一大学期 目录下

【古典音乐赏析（一）音乐的秘密】

1. 关于“漫步·四季”

① 背后的故事和意义

② 这一年你将如何度过

2. 古典音乐的“终极三问”

① 你眼中的古典音乐是什么样的？

② 听古典音乐有什么用？

③ 古典音乐真的听不懂吗？

3. 音乐的表现要素、手法和结构

① 音乐的基本表现要素

② 音乐的常见表现手法和结构

20170109

课程纲要：

【史】西方文明简史

【导读 2】Ancient Rome

- Review and Practice
 - Focus questions
 - Example: America
- History and Ancient Rome C5
 - Establish-Expansion-Decline
 - The Emergence of Rome
 - The Roman Republic
- Cognitive Biases
 - Backfire effect
 - Availability cascade
 - Frequency Illusion
 - Curse of Knowledge

课后作业：

1. 必做：阅读教材第五章，第六章。可将逻辑导图或 Paraphrase 上传至群文件对应文件夹中。（命名格式：C05XXX，C06XXX；其中“XXX”为自己姓名。）
2. 选做：有心得体会可发微博 @教书匠葛旭 和 @Nikki 白云。（可使用关键字“船长”“战神”“西简”“政哲”“灵魂讲课”等）

20170110

课程纲要：

【美】西方艺术简史

【外教课】

Unpacking Art – How can you describe art?

Lesson Objective: To learn and apply key art terms so that when looking at a work of art, having the ability to talk about it in English.

- Who is talking about art?
 - Artists; Art Critics; Art Historians; Curators (museums, galleries); Patrons (who support the arts, museums goers)
- What do you see?
 - Subject matter
 - Style
 - Artform
 - Medium
- Formal qualities
 - Elements of art
 - Principles of Design [next week]

作业：

1. Using the 3 images you chose from HW 1, find English words or phrases that describe the subject matter, art form, style, and the Elements of Art. For the words that describe the Elements of Art, you can think about good describing words for individual parts, or for the artwork as a whole. (在第一周的作业中找到的 3 幅画基础上，利用老师上课给出的艺术作品描述词汇的链接，寻找适合的描述词汇，对 3 幅作品的主体，艺术形式，艺术风格，艺术元素进行描述。作业模板在课件 “Week2” 中)

2. 作业文件命名格式要求及上传地点：

a) 命名格式: “MW01 刘浩”

其中 M 代表 Meghan，W01 代表第一周，依次类推，W02 代表第二周...

【特别说明】为了便于大家对命名规则的理解，现在对命名方式进行了简化，希望大家在提交作业的时候命名正确

b) 上传地点：请以 word 文档上传至群文件夹 “Meghan 外教课作业” 中

注：

- 请关注孤阅美学门公众号：Nikki 白云；1 月 16 日（下周一）美学门 2017 年度【140+绘画作品赏析】将在微信公众号与大家见面

- 学习过程中，有任何课程感悟都可在微博上@ Nikki 白云，@教书匠葛旭；

美学门公众号开放投稿通道，向所有船员发放有关艺术史的【文集令】，投稿方式：

QQ 或微信直接联系助教刘浩，或者直接发送文档至邮箱：haoliu.bill@gmail.com；

投稿成功后，神仙姐姐白云将会寄送给你一张亲笔书写的明信片（此条长期有效，不打烊）

【政】政治哲学导论

【导读 2】The State of Nature

- Premises (Hobbes and Locke)
 - Equality
 - Liberty
 - Laws of Nature
- Locke 's premises
 - Rights
 - Do morally permitted
 - No harm
- Hobbes's premises
 - Mental and physical capabilities
 - Do anything to survive
 - Seek peace
- 三个境界
 - Sense
 - Perceive
 - Conceptualize

课后作业：

1. 必做：预习 Rousseau，看一个更加闪耀的灵魂如何论人性与社会之发展。（使用中英文教材皆可）
2. 必做：了解洛克的生平，看他一生经历过什么磨难。
3. 选做：撰写课程感想，微博@教书匠葛旭（可使用关键字“船长”“政哲”“灵魂讲课”等）；或发送文档至助教朱婉怡。感想形式不拘，内容不限，可以是对课程内容的理解，也可以是讲述自己看待世界的角度发生了什么变化。鼓励多思考。

【社】社会心理学

【导读 2】自我

- 「我好痛苦，为什么没有人懂我！」：自我认知
 - 每个人都在世界中心—— Highlight Effect
 - 如何解放天性从容优雅地一本道？—— Illusion of Transparency
 - 云深不知处——自我与行为、与外界环境之间的交互影响
- 「我好痛苦，为什么没人知道我这么好！」：自我评价
 - 凭借什么评价？—— Self-Schema
 - 评价标杆是什么？—— Possible Self Theory
 - 怎么评价？—— Social Comparison & Decisive Position Theory
- 「我好痛苦，为什么和我想的不一樣！」：自我评价的准确性
 - 「我一定能在 deadline 前夜做完……」——对社会行为的判断
 - 「我和 TA 会幸福的！」「你可拉倒吧」——对人际适配性的判断
 - 「我感觉自己快要窒息了，累觉不爱」——对冲击持续性的判断

作业：

1. 阅读教材第二章（P31~74）
2. 阅读精读文章（见群文件和云盘）
3. 选做：撰写课程感悟，微博 @LR_社科门 @黄河清不清 @教书匠葛旭；或发送文档至助教赵梦玖

注：2017 第一学期所有文件位于云盘

【非燎原学员】 社会心理学-2017 年-第一大学期 目录下

【燎原学员】 燎原学院-资料集合-社科门-社会心理学-2017 年-第一大学期 目录下

20170111

课程纲要：

【燎】燎原方法论

- 方法论课程简介
 - 举例：李笑来方法论课程
 - 方法论简单粗暴才能把更多时间放在内容上
 - 重剑无锋，大巧不工
 - 道和术
- 燎原学院 12 道终极考题（见群文件）
 - 凡是提交 6 个（每科目一个）以上都能获得结业证明
 - 毕业证明需要考核作业、学习日志等，通过可获得琢磨文化联名推荐信
 - 推荐信只是对做出成果的客观反映
 - 12 道问题贯穿，完整毕业需要至少完整过一遍课程，拒绝功利对待
- 时间管理
 - 单位时间创造红利的两方面思考
 - 二维图谱：时间和财富的积累从线性到指数级
 - 三维图谱：知识结构；扇面变换
 - 举例：语言学习，燎原学院原则
- 知识管理
 - Projects
 - Tasks

- Knowledge blocks
- Resources
- Milestone
- 工具化
- 信息通知的作用
- 选择工具时尽量选巨头的工具

【哲】西方哲学史

托马斯·阿奎那

- 托马斯·阿奎那在西方哲学史上的重要意义
 - 最伟大的经院派哲学家
- 托马斯·阿奎那的生平
 - 出身富贵家庭，却毅然决然加入多明我会
 - 写下了大量的著作，其哲学体系至今仍被教授哲学的天主教机构奉为唯一正确的体系
- 托马斯·阿奎那所处年代的历史背景
 - 大量亚里士多德的著作从阿拉伯世界流回西欧
 - 西欧教育兴起，经院派哲学家活动频繁
- 托马斯·阿奎那的哲学观念
 - 亚里士多德（哲学）
 - 上帝（神学）
- 托马斯·阿奎那哲学思想的渊源
 - 圣奥古斯丁
 - 亚里士多德
- 托马斯·阿奎那提出的关于上帝存在的五种证明及其解释
 - 第一推动
 - 因果之链
 - 唯一之必然
 - 最高级的存在

- 万物之目的

课后作业：

1. 阅读教材中涉及 Thomas Aquinas 的部分。
2. Thomas Aquinas 的作业如下：
 - a) As we' ll see, future philosophers doubt that we can ever be sure that what we' re seeing in the outside world is real, rather than a hallucination. Augustine, and, later, Aquinas, sidestep this by claiming that perception is given to us by God, so our perception can never deceive us. Assuming their proposition is right (about the divinity of perception), would you agree with their conclusion?
 - b) We know that Thomas Aquinas begins his proofs of God by already believing in God. This is different from Euclid, who did not begin his proofs of geometry already believing in the degree measures of triangles. Does that mean that Aquinas' s proofs shouldn' t be taken as seriously as Euclid' s proofs?
 - c) Is there anything to learn from Thomas Aquinas' s Quinque Viae? If so, what? If not, why not?

请大家按时完成。

死线：2017 年 1 月 14 日 20:00。

提交方式：以 Word 文件的形式，上传到【孤阅哲学·西方哲学史】QQ 群的对应群文件里。

命名格式：W（第几周）_哲学家的名字_生日姓名

例如：W02_Thomas Aquinas_0917 董金筠

20170112

课程纲要：

【史】西方文明简史

【写作 2】 Basic Writing II: Language Accuracy – Structuring Sentences

- To understand basic sentence structure
 - 句子大结构分类（四大类）
 - 句子内部信息分类（四种）
- Two methods to make a sentence
 - 先基础再修饰
 - 动词基准切分法
- Participial phrase; Gerund phrase; Infinitive phrase; clause

【阅读 2】 The Cause of Roman Empire

- The concept of "finish" and "accomplish"
 - 打脸完美主义
 - Finish 不可能实现
 - Accomplish 有可能实现
- The decline of Roman Republic
 - 晚期平民与贵族的冲突
 - 军制改革
 - 马略与苏拉开了将战争引入罗马城的先河
- Founding the Europe
 - Greco-Roman
 - Christianity
 - German
- Roman Empire (Focus questions)
 - 奥古斯都
 - 基督教
 - 拜占庭帝国

- 伊斯兰教的崛起

课后作业：

1. 必做：阅读教材第六章，第七章。阅读时关注两件事：每段具体内容；段与段，段与篇之间的联系。可将逻辑导图或 Paraphrase 上传至群文件对应文件夹中。
(命名格式：C06XXX, C07XXX；其中“XXX”为自己姓名。)
2. 必做：完成写作课后练习册，并上传至对应文件夹。
(命名格式：W02XXX，其中“XXX”为自己姓名。)
3. 选做：撰写课程感悟，发微博 @教书匠葛旭 和 @Nikki 白云（可使用关键字“船长”“战神”“西简”“政哲”“灵魂讲课”等）；或发送文档至助教朱婉怡。感想形式不拘，内容不限，可以是对课程内容的理解，也可以是讲述自己看待世界的角度发生了什么变化。

【社】社会学概论

【导读 2】社会互动与日常

- 社会学主要研究方法 (the main theoretical approaches)
 - 我就喜欢你干不掉我还得跟我一起建设社会主义的样子
 - 一言不合就开干，大干小干都是干，不干社会不前进
 - 自古深情留不住，总是套路得人心
- 鸡毛蒜皮无小事：为何研究日常互动？
- 小酒窝长睫毛是你最美的记号：符号互动论
 - 表情、姿态、情绪
 - 形象与身份
 - 人际距离
- 我的果汁分你一半：社会交换理论
 - 成本与收益
 - 信用账户
 - 不如养条狗——收支等价的计算式

作业：

1. 阅读教材第七章。
2. 阅读精读（见群文件和云盘）。
3. 选做：写课程感想，微博 @LR_社科门 @黄河清不清 @教书匠葛旭；或发送文档至助教赵梦玖。感想内容不限，鼓励从社会学的理论框架看待自己的生活 and 周遭环境、事件。

20170113

课程纲要：

【政】政治哲学导论

【阅读 2】Rousseau and Review on Chapter 1

- Rousseau: an illustration of reading paragraph
 - Pity and compassion
 - Private Property and Civilization
- Review on The State of Nature
 - What
 - Why
 - How
- Two Ultimate Questions
 - Rousseau said: "Man is born free and everywhere he is in chains." How would you expand on this claim?
 - Political institutions always establish constraints on society. What exactly in society do they constrain? How do these constraints function?
- Readdress on Authority
 - 威权（让人怕）
 - 专家（让人服）
 - 哲人王（让人怕又让人服）
- Power & Right
 - Privilege right
 - Claim right
 - Power right
 - Immunity right

课后作业：

1. 预习教材第二章。中文版读完，英文版读 Introduction 部分。
2. 观看哈佛正义课前两集。 <http://v.163.com/special/justice/>

【社】社会心理学

【精读 2】自我

- 快夸我表扬我，不要停！—— Self-Esteem
- 我控记不住我记几啊！—— Self-Control
- 别拦着我，我还能学！—— Self-Efficiency
- 别看我这样，我可还是比大多数人强呢！—— The Above-Average Effect
- 我真的到此为止了吗？—— Self-Handicapping

作业：

1. 两道题择一完成即可。
 - 1) 回答问题「我幸福吗？」,并给出 5 条理由解释你的答案。每条理由写一句话，尽量语言通顺，避免语法错误。（英文）
 - 2) 【没胆儿回答上述问题的人】回答问题「我为什么不敢回答『我幸福吗』这个问题？」，并给出 5 条理由解释。解释的要求同上。（英文）作业上传至群文件夹 W02，命名：W01 姓名（如：W01 赵梦玖）。中无空格。**命名不合规范者一律拒收，不参与作业批改，不计入交作业次数。**完成第一轮所有作业，赠送黄河清著《非洲归来，不必远方》独家签名版一本。
2. 选做：撰写课程感悟，微博 @LR_社科门 @黄河清不清 @教书匠葛旭；或发送文档至助教赵梦玖。

IAT 在线测试（需翻墙）

<https://implicit.harvard.edu/implicit/china/takeatest.html>

内隐自尊测试在线版国内已经失效，无法使用了。

20170114

课程纲要：

【哲】西方哲学史

弗朗西斯·培根

- 弗朗西斯·培根在西方哲学史上的意义
 - 近代哲学归纳法的创始人
 - 对科学程序进行逻辑组织的先行者
- 弗朗西斯·培根的生平
 - 人生大起大落
 - 远离官场后，专心著书立说
- 弗朗西斯·培根所处年代的历史背景
 - 先后经历伊丽莎白一世和詹姆士一世的统治时期
 - 那是一个激动人心、充满不确定性的变革年代
 - 自然科学蓬勃发展
- 弗朗西斯·培根的哲学观念
 - 通过观察外界事物和归纳法是获取新知识的重要途径
- 弗朗西斯·培根哲学思想的渊源
 - 对亚里士多德哲学体系的极度反感
 - 很可能受到了来自意大利科学新潮的影响
- 弗朗西斯·培根的著作
 - *Novum Organum*

- *Book I: Aphorisms*
- 培根四假象，即：“种族假象”、“洞穴假象”、“市场假象”和“剧场假象”。

课后作业：

1. 阅读教材中涉及 Francis Bacon 的部分。
2. Francis Bacon 的作业如下：
 - a) Voltaire, a famous French writer and philosopher, described Francis Bacon as “the father of the scientific method” for his writings about the best way to do science. In what ways was Bacon the father of the scientific method? In what ways was he not?
 - b) What’ s the differences between how we do science today, and how Bacon thought we should do science?
 - c) Is there any part of Bacon’ s philosophy that will change the way you think?

请大家按时完成。

死线：2017 年 1 月 18 日 20:00。

提交方式：以 Word 文件的形式，上传到【孤阅哲学·西方哲学史】QQ 群的对应群文件

命名格式：W（第几周）_哲学家的名字_生日姓名

例如：W02_Francis Bacon _0917 董金筠

【美】西方艺术简史

【思辨与读写】

The Roman Empire: Ancient Greece and the Etruscans

- Review:
 - Get the big picture by asking WHAT
 - Raise questions to guide the reading
- From Passage to Paragraph
 - Statues and Architectures
- Speculation-Compare and contrast
- 工欲善其事，必先利其器
 - The Metropolitan Museum of Art :
<http://www.metmuseum.org/>
 - The National Gallery :
<http://www.nationalgallery.org.uk/>
 - Uffizi Gallery Museum of Art in Florence :
<http://www.uffizi.org/>
 - Brown University Library :
<http://libguides.brown.edu/c.php?g=293888&p=1957595#s-lg-box-5985289>
 - Resources in Art and Architecture on the Web :
<https://sites.google.com/a/brown.edu/resources-in-art-and-architecture-on-the-web/home>
 - MoMA :
https://www.moma.org/?gclid=CjwKEAiAtefDBRDTnbDnvM735xlSJABlvGOv2lqEUPDjt5mZVwywMjWai7rY9TKrnfkED28tK_3S8RoCsK3w_wcB&gclsrc=aw.ds
 - Louvre :
<http://www.louvre.fr/en/moteur-de-recherche-oeuvres?tab=3>

作业：

1. 古罗马艺术作为西方艺术发展的重要源头，厘清这一关键时期的艺术对于之后的学习有非常大的帮助。仔细精读教材第十章“古罗马艺术”，用 MindMap 方法论梳理出逻辑框架
2. 预习教材第十二章“拜占庭艺术”，P312—P341

注

- 学习过程中，有任何课程感悟都可在微博上@ Nikki 白云，@教书匠葛旭；
- 美学门微信公众号开放投稿通道，向所有船员发放有关艺术史的【文集令】，投稿方式：QQ 或微信直接联系助教刘浩，或者直接发送文档至邮箱：haoliu.bill@gmail.com；投稿成功后，神仙姐姐白云将会寄送给你一张亲笔书写的明信片（此条长期有效，不打烊）

20170115

课程纲要：

【社】社会学概论

【精读 1】社会互动与日常+国家的视角·序

- 我有特殊的开门技巧：常人方法学
 - 「大家都是被神爱着的宝宝」 ——各地的特色崇拜
 - 「我拥有了麦子的颜色」 ——仪式（冠婚丧祭）
 - 「大哥，你不按套路出牌啊！」 ——怎么把天聊死？
- 人生如戏全靠演技：拟剧论
 - 本
 - 角
 - 台
 - 吃瓜群众
 - 「然后这就尴尬了」 —— Civil Inattention
- 精读：《 国家的视角》 序

作业：

1. 阅读精读 Reading 1， 回答「国家统一规划修建的城市一定是好的么？为什么？」上传至群文件夹 W02，命名：W02 姓名（如：W02 赵梦玖），中无空格。**命名不合规范者一律拒收，不参与作业批改，不计入交作业次数。**
2. 选做：写课程感想，微博 @LR_社科门 @黄河清不清 @教书匠葛旭；或发送文档至助教赵梦玖。

20170116

课程纲要：

【史】西方文明简史

【导读 3】Medieval Europe

- 感性认识中世纪
 - 关键词
 - 卫生状况
 - 王子公主童话故事
- The Germanic Kingdoms
 - 日耳曼
 - 罗马
- Coronation of Charlemagne
 - 政教之争
 - Protection
 - Justification
 - Excommunication
- Fief-Holding
 - On Paragraph
 - 采邑制度
 - Manorialism
 - Feudalism

课后作业：

1. 必做：阅读教材第八章。可将逻辑导图或 Paraphrase 上传至群文件对应文件夹中。（命名格式：C08XXX；其中“XXX”为自己姓名。）
2. 选做：撰写课程感悟，发微博 @教书匠葛旭 和 @Nikki 白云（可使用关键字“船长”“战神”“西简”“政哲”“灵魂讲课”等）；或发送文档至助教朱婉怡。感想形式不拘，内容不限，可以是对课程内容的理解，也可以是讲述自己看待世界的角度发生了什么变化。

20170117

课程纲要：

【美】西方艺术简史

【外教】

Analyze: How can I understand a work of art?

Learning Objective: To further develop the ability to think and talk about art by explaining how it works through different types of analysis

- Formal Analysis
 - Principles of design
 - Composition: Organize space of a work of art
- Iconographical Analysis
 - Iconography
- Historical / Contextual Analysis
 - Understand a work of art based on when and where it was created
 - Function of art, and relationship to audience based on when, where, and how it used or seen

作业：

1. 必做：Using the same document from Week 2 Homework, write a 2-3 sentence paragraph that describes and analyzes the formal qualities of the each of the 3 works of art. (在上周 week2 的作业基础之上，根据本节课讲的三种分析方式，对所挑选的三幅作品进行描述和分析。具体细节请参考本节课程百度云录屏 #170117XY 外教课 3#)

2. 作业上传至文件夹“Meghan 外教课作业”中，截止时间下周一。（命名方式：“MW03 刘浩”，中间无空格。）
3. 选做：学习过程中，有任何语言、知识、思辨的感悟都可在微博上 @教书匠葛旭，@Nikki 白云；#与船长侃故事，同神仙姐姐谈人生#

【政】政治哲学导论

【导读 3】Justifying the State I

- Justification
 - What is justification?
 - Why do we justify things?
 - How do we justify them?
- Justifying the State
 - What is justifying the state? (what does that even mean?)
 - Why do we justify the state?
 - How do we justify the state?
- 电车难题
 - 功利主义
 - Choice
 - Information
- Review and Practice
 - 带读 The State 文本
 - Passage-->Paragraph
 - Title the paragraph

课后作业：

1. 必做：尽可能多的看哈佛正义课。 <http://v.163.com/special/justice/>
2. 必做：读完教材第二章 The Social Contract 部分（中文版+英文版）。
3. 选做：撰写课程感想，微博 @教书匠葛旭（可使用关键字“船长”“政哲”“灵魂讲课”等）；或发送文档至助教朱婉怡。感想形式不拘，内容不限，可以是对课程内容的理解，也可以是讲述自己看待世界的角度发生了什么变化。鼓励多思考。

【社】社会心理学

【导读 3】态度与行为

- 我要做行走的真理：态度预测行为
 - 要有纲儿——什么是态度
 - 要有面儿——伪君子效应
 - 要有里儿——内隐态度和 IAT
 - 要有范儿——知行合一
- 打哪儿指哪儿的艺术：行为影响态度
 - 演着演着就当真了——情境与角色的力量
 - 说着说着就相信了——言语行为的力量
 - 纵着纵着就出事了——登门槛效应
 - 打着打着就死人了——「杀引杀」的行为升级
 - 压着压着就反弹了——自主选择的力量

作业：

1. 阅读教材第四章
2. 阅读精读
3. 选做：撰写课程感悟，微博 @LR_社科门 @黄河清不清 @教书匠葛旭；或发送文档至助教赵梦玖。

IAT 在线测试（需翻墙）

<https://implicit.harvard.edu/implicit/china/takeatest.html>

内隐自尊测试在线版国内已经失效，无法使用了。

20170118

课程纲要：

【美】西方艺术简史

【认识与赏析】

古希腊艺术

- 帕特农神庙

古罗马艺术

- 绘画：A priest of Serapis
- 雕塑：Portrait bust of a Flavian woman / Portrait bust of Trajan Decius /
Portrait of the four tetrarchs
- 建筑
 - Roman concrete construction
 - Colosseum
 - Arch of Titus
 - 庞贝古城 (Pompeii)
 - Spoils of Jerusalem
 - Column of Trajan

拜占庭艺术 (icons)(6 CE)

- 圣索菲亚大教堂 (Hagia Sophia)
- Justinian as world conqueror
- Virgin (Theotokos) and Child between Saints Theodore

- Christ enthroned with saints (Harbaville Triptych)
- 东正教圣像画
- Three Angels (Old Testament Trinity)

罗马艺术 (10 CE)

- Plan of Saint-Sernin
- Bernardus Gelduinus, Christ in Majesty
- The Romanesque church portal
- Lions and Old Testament prophet (Jeremiah or Isaiah?)
- Gislebertus, Last Judgment
- Funeral procession to Westminster Abbey and Battle of Hastings

作业：

1. 精读：教材第十二章 “拜占庭艺术” 以及第十六章 “欧洲早期中世纪”
2. 补录屏：没上**西简**本周导读课的燎原学院船员请务必自行补看录屏，重点关注教权与皇权之争的部分
3. 选做：学习过程中，有任何语言、知识、思辨的感悟都可在微博上 @教书匠葛旭，@Nikki 白云；#与船长侃故事，同神仙姐姐谈人生#

【哲】西方哲学史

勒内·笛卡尔

- 勒内·笛卡尔在西方哲学史上的意义
 - 被认为是现代哲学的始祖
 - 自亚里士多德以来，第一个拥有高超哲学能力、而且接受了新物理学和天文学影响的人
- 勒内·笛卡尔的生平
 - 于 1596 年生于法国
 - 于 1628 年移居荷兰，并在那里出版了他几乎所有重要的著作
 - 于 1650 年在瑞典去世
- 勒内·笛卡尔所处年代的历史背景
 - 欧洲各国陷入不断的纷争之中
- 勒内·笛卡尔的哲学观念
 - 笛卡尔只相信通过严格的逻辑推理得出的知识
 - 笛卡尔怀疑他能够怀疑的一切事物
- 勒内·笛卡尔哲学思想的渊源
 - 以撒·贝克曼，阿拉伯数学家，他在数学和物理学方面有很高的造诣，是笛卡尔的心灵导师
 - 亚里士多德哲学的余辉
 - 意大利和阿拉伯的科学和数学
- 勒内·笛卡尔的著作
 - 《第一哲学沉思录》

课后作业：

1. 阅读教材中涉及 René Descartes 的部分。
2. René Descartes 的作业如下：
 - a) In the pre-reading, Bertrand Russell claims that Descartes should have wrote, “There are thoughts,” rather than, “I think, therefore I am.” Do you think Russell’ s claim is valid?
 - b) While Descartes’ s model of a separation between mind and body might seem true, many neuroscientists believe that it is only a matter of time before science can completely explain the “mind” using only the brain. Or, to put it in other words, it is only a matter of time before we can explain with biology thinking, free will, and everything else that puzzled Descartes. Do you agree? Is the mind just a science problem, or is it something more?
 - c) In the essay “The Man Who Mistook His Wife for a Hat” , neurologist Oliver Sacks writes about a man with visual agnosia. This is a neurological condition in which people are unable to recognize objects for what they are. So, for instance, the man that Oliver Sacks examines literally mistakes his wife’ s head for his hat, and attempts to put his wife’ s head on his head before he realizes his mistake. However, in every other way, the man is normal and intelligent, and leads a successful professional life.

Do you think that this clear separation of thinking and the ability to recognize objects (such as Descartes' s wax) means that Descartes' s ideas about perception are false? How do you think Descartes would respond to this case?

请大家按时完成。

死线：2017 年 1 月 21 日 20:00。

提交方式：以 Word 文件的形式，上传到【孤阅哲学·西方哲学史】QQ 群的对应群文件里。

命名格式：W（第几周）_哲学家的名字_生日姓名

例如：W03_René Descartes_0917 董金筠

20170119

课程纲要：

【史】西方文明简史

【写作 3】方法论落地（练习课）

- Exercise 1 - Sentence
 - Translation
- Exercise 2 - Paragraph
 - Rewrite

【阅读 3】On Language III: Sentence and Grammar

- On Sentence: The essence of English Grammar
 - 中英文语法几乎一致
 - 拉丁文打乱语序，重实
 - 中文的书面语与口头语
 - 英文语法
- Chapter 8, 9, 10 as examples
 - Land and People in the High Middle Ages
 - England in High Middle Ages
- Perfectibility of Human
 - Autonomy
 - Reciprocity
 - Understanding limits
 - Defend liberty against its enemies

课后作业：

1. 必做：在下次导读课（1月30日）前，完成中世纪部分的阅读（第八、九、十、十一、十二章）
（命名：C08XXX，其中“XXX”为自己姓名；章节数与姓名之间无空格。）
2. 必做：完成写作课后练习册，并上传至对应文件夹。（命名：W03XXX）

【社】社会学概论

【导读 3】全球化

- What is Modernity?
- Types of pre-modern human society
 - Hunting and gathering society
 - Agrarian societies
 - Pastoral societies
 - Traditional societies or civilization

作业：

1. 阅读教材第四章。
2. 阅读精读（见群文件和云盘）。
3. 选做：写课程感想，微博 @LR_社科门 @黄河清不清 @教书匠葛旭；或发送文档至助教赵梦玖。

20170120

课程纲要：

【政】政治哲学导论

【阅读 3】Justifying the State II

- On legitimacy (19:06-20:40)
 - 视频：听证会的五个问题
 - 三权分立，宪法，代议制民主
 - 人大，党代，名义宪法
 - 社会契约论&功利主义
- On Social Contract (20:50-22:53)
 - The Goal of Justification
 - Voluntaristic Obligation
 - Tacit consent
- On Paragraph and Sentence (21:38-22:53)
 - 带读 Voluntaristic Obligation 文本（中英切换）
 - 注重内在逻辑
 - 想事情从大往小想，做事情从小往大做 (Passage-Paragraph-Sentence)
- Education: Soviet V.S. U.S. (22:34-22:44)
 - 苏式教育：精致设计的机器
 - 美式教育：不设计，混乱中寻找自由的秩序
 - 孤阅：知识打包
- 总结 (22:53-23:10)

课后作业：

1. 观看 TED 视频 Eric X. Li: A tale of two political systems
[http://www.ted.com/talks/eric x li a tale of two political systems](http://www.ted.com/talks/eric_x_li_a_tale_of_two_political_systems)
2. 尽可能多的看哈佛正义课。<http://v.163.com/special/justice/>
3. 预习教材第二章 Utilitarianism 部分。

【社】社会心理学

【精读 3】行为为何以及如何改变态度

- 我要遵循我的设定： Self-Presentation Theory
- 我可能表了个假态： Cognition Dissonance Theory
 - 你的正直值多少钱？—— Inefficient justification
 - 说到就要做到—— Dissonance Before Decision
 - 自己选的路，跪着也要走完—— Dissonance After Decision
- 跪下，然后你就会有信仰： Self-Perception Theory
 - 想哭就要笑—— Facial Feedback Effect
 - 钱是什么？我是在为圣光战斗—— Overjustification Effect

作业：

1. 务必阅读教材第四章
2. 写作：阅读精读，针对其中认知失调造成态度改变的三个方式，分别举出相对应的例子。
作业上传至群文件夹 W03，命名： W03 姓名（如：W03 赵梦玖）。**中无空格。**
3. 选做：撰写课程感悟，微博 @LR_社科门 @黄河清不清 @教书匠葛旭；或发送文档至助教赵梦玖。

20170121

课程纲要：

【美】西方艺术简史

【思辨与读写】

A Brief History of Western Art | Byzantium

Learning Objectives:

- Big picture of the Story of Christianity
 - Early Church: "Persecution" (Augustus—Licinius)
 - The imperial Church: Constantine — Theodosius II
 - Medieval Christianity: 590 — early 1300s
 - Renaissance: Early 1300s — 1517
 - Reformation: 1517 — 1648
 - The Enlightenment: 1648 — 1789
 - The Modern Church: 1789 — 1970
 - The postmodern Church : After 1971
- Jesus in Art Works
- Byzantine Art
 - Early Byzantine (Justinian—First golden age of Byzantine art)
 - Iconoclasm (圣像破坏运动)
 - Middle Byzantine
 - Late Byzantine

- Input practice: Paragraph to sentence
- Output practice: Summarize your input (待)

作业：

1. 精读：教材“第十二章拜占庭艺术”，写一个 summary 总结，以 MindMap 的形式输出，并上传至群文件夹【思辨与读写作业】。作业命名方式：“W03 刘浩”，中间无空格。
2. 预习教材“第十七章罗马式艺术”和“第十八章哥特式艺术”
3. 选做：撰写课程感想，学习过程中，有任何语言、知识、思辨的感悟都可在微博上 @教书匠葛旭，@Nikki 白云 与他们分享。形式不限，内容不限，鼓励大家多多思考。

【哲】西方哲学史

大卫·休谟

- 大卫·休谟在西方哲学史上的意义
 - 大卫·休谟是英国最伟大的哲学家
 - 形成了“彻底怀疑主义”的哲学
- 大卫·休谟的生平
 - 出生于爱丁堡的一个名门却不富裕的家庭
 - 28岁发表其著作《人性论》
- 大卫·休谟所处年代的历史背景
 - 苏格兰启蒙时期，哲学、经济学、数学、科学等蓬勃发展
 - 经验主义的进一步发展
- 大卫·休谟的哲学观念
 - 用科学的视角看人类心理
 - 印象产生观念
 - 三种关系：身份定义、时空关系、因果关系
- 大卫·休谟哲学思想的渊源
 - 受到乔治·贝克莱、勒内·笛卡尔、弗朗西斯·培根的影响
- 大卫·休谟的著作
 - *A Treatise of Human Nature*
 - *Of Miracles*

课后作业：

1. 阅读教材中涉及 David Hume 的部分。
2. David Hume 的作业如下：
 - a) Russell says that Hume finished a corner of philosophy. What does Russell mean by that?
 - b) We mentioned that Diogenes the Cynic solves Zeno' s paradox of how to walk 10 meters by simply standing up and walking 10 meters. How would Diogenes solve Hume' s problem of induction?
 - c) In your opinion, what would Hume have thought of Bacon' s theories?
Alternatively, what would Bacon have thought of Hume' s theories?

请大家按时完成。

死线：2017 年 1 月 25 日 20:00。

提交方式：以 Word 文件的形式，上传到【孤阅哲学·西方哲学史】QQ 群的对应群文件里。

命名格式：W（第几周）_哲学家的名字_生日姓名

例如：W03_David Hume_0917 董金筠

课程纲要：

【古典音乐赏析（二）遇见—围炉夜话·平行人生】

- Review: Concerts in National Centre for the Performing Arts (NCPA)
 - Alice Sara Ott
 - Die Lustige Witwe (The Merry Widow)
 - 音乐会礼仪反思——“古典”二字之于音乐和生活的涵义
- The Elements of Music-Texture

Types of Texture 几种类型的音乐织体

- Monophonic texture=One sound 单声音乐

Includes a single melodic line with NO accompaniment

Eg. Bach unaccompanied cello suite
- Homophonic texture=Same sound 主题/主调音乐

A melody with accompaniment

Homophony is the texture we encounter most often.
- Polyphonic texture=Many sound 复调音乐

Multiple voices which are relatively independent from one another

Eg. Religious choral music; a round or cannon
- Biphonic texture 双调音乐

Two distinct lines, the lower sustaining a drone

The art of **Tuvan throat** singing is a style in which one or more pitches sound simultaneously over a fundamental pitch, producing a unique sound.

- Heterophonic texture 支声复调

Two or more voices simultaneously performing variations of the same melody

作品赏析：

- Bach <Prelude in C Major>
- Gounod <Ave Maria>
- Bach <Fugue in C Major>
- Form in Music-复三部曲式

作品赏析：

- Tchaikovsky <The seasons, Op.37a-January: At the Fireside>

官能：感性-记忆-理性。带着同呼吸共命运的精神欣赏音乐。

通感（连觉）：叫醒耳朵，擦亮双眼——听一段音乐，看见一副图景，闻到画面中的味道，想去触碰它的美好。打通所有的官能，建构知识与真理的大厦。

【社】社会学概论

【精读 2】全球化+姓的起源

- Types of society
 - Traditional societies or civilization
- Change in the modern society
 - Industrialization
 - Globalization and deglobalization
- Opinions towards globalization
 - The sceptics
 - The hyper-globalization
 - The transformationalists

作业：

1. 写作：你觉得会出现逆全球化还是超级全球化？为什么？举一个例子说明观点。

上传至群文件夹 W03，命名：W03 姓名（如：W03 赵梦玖），中无空格。

2. 选做：写课程感想，微博 @LR_社科门 @黄河清不清 @教书匠葛旭；或发送文档至助教。

20170129

课程纲要：

【音】“漫步·四季” 古典音乐赏析（三）——想念·回家

- Review:
 - The Elements of Music-**Types of Texture**
 - Form in Music-**Ternary Form**
- Form in Music-**Rondo Form**
 - Beethoven <Bagatelle No.25 in A Minor, WoO 59, "Für Elise">
 - Beethoven <Violin Concerto in D Major, Op.61>-III
- Picture in Music
 - Grieg Lyric pieces <Op.71(Book 10) No.7 Remembrances>
 - Tarrega <Recuerdos de la Alhambra>
- Conclusion
 - January
 - A **Surprise** for all of you

20170130

课程纲要：

【绘画】大都会博物馆 · 第一站（一）

- Sienese Gothic
 - Duccio di Buoninsegna—Father of Sienese Gothic painting
 - Byzantine VS. Sienese Gothic
 - Florentine VS. Sienese Gothic
- Northern Renaissance
 - Jan van Eyck
- High Renaissance
 - Raphael
 - Bronzino
- Venetian Painting
 - Titian

作业：

1. Listening and Writing: 观看视频《根特祭坛画》，视频起止时间点是 4 分 30 秒—11 分 30 秒，并写 3—5 个句子总结或复写关键内容。

视频链接：<https://www.youtube.com/watch?v=RCcGWZKsJJo>（需翻墙）

2. Reading and Speaking: 阅读文章“Sienese Painting”，3—5 个句子口语总结和复述关键内容。

【史】西方文明简史

【导读 4】Middle Ages II

- Outline (20:15-20:22)
- Instrumentalization of Resources (20:22-20:42)
 - Project-Task
 - Resources
 - 知识，知识结构和时间的关系
- Notion of Nation-State (20:43-21:16)
 - 带读 England in the High Middle Ages 文本
 - “中央-地方” 观念
 - Nationalism
 - 共同体：Nation, Country, State
- Kingdom & Church Power (21:28-22:42)
 - 民族主义与世界主义
 - Tools: Timeline, maps, key figures , dictionary , searching ability
 - 如何使用时间轴
 - 带读 The Growth of the French Kingdom 文本
 - 输出：summary
- Crusades (22:50-23:20)
 - 发起
 - Schism
- 总结（ 23:20-23:23 ）

课后作业：

1. 必做：阅读教材第十章。可将逻辑导图或 Paraphrase 上传至群文件对应文件夹中。（命名格式：C10XXX；其中“XXX”为自己姓名；章节名与姓名间无空格）

20170131

课程纲要：

【美】西方艺术简史

【外教课 4】

Put it All Together: Interpret

Lesson Objective: To apply the language and thinking of describing and analyzing the ideas of art theories in order to interpret the purpose and evaluate the significance of the work of art.

	What you are accomplishing with this step:	Examples of questions to ask:
Describe	Communicating what is observed in terms of subject matter, medium, and formal qualities.	What do you see? Does this work of art remind you of anything else? What is interesting about this artwork?
Analyse	Breaking down in a detail what you have observed and researched about a work of art in order to understand how it works.	How does it work? How did the artist create an illusion of depth? How was the artwork made? What imagery is used? What about this artwork allows you to understand where this artwork originated from? What stands out or is of main importance in the artwork?
Interpret	Using the information gathered in your analysis, argue a point of view of what the main purpose, significance, or meaning of the artwork.	What is the purpose or function of the artwork? What meaning or emotion is communicated in the piece? What does this artwork teach us? What does this artwork reveal to us?
Evaluate	Summarizing the importance, success, or value of the work of art based on the evidence discussed in the analysis and interpretation.	Why is the artwork important? Why is the artwork effective? Why is the artwork noteworthy?

Mimetic Theory

- Goal is to capture reality
- Art imitates reality

Formalist Theory

- Physical or visual understanding
- Three dimensional aspects

Expressionist Theory

- Related to emotion

Instrumentalism

- A tool to promote ideology——Propaganda

作业：

1. 在文档week 4中 就 Meghan 老师给出的艺术作品评论范本给出注释并标注：
 - Identify where in the text is the Description, Analysis, Interpretation, and Evaluation.
 - Also identify which type(s) of analysis/analyses are employed in this text (formal, iconographic, and or historical/contextual)
2. 命名方式：“MW04 刘浩”，中间无空格，并上传至“Meghan 外教课作业”文件夹中
3. 预习完教材第十七章和第十八章

【政】政治哲学导论

- Outline (21:02-21:08)
- Utilitarianism (21:08-22:03)
 - Define "Utility"
 - Consequence
 - Short term vs. Long term vs. Morality
 - Moral dilemmas
 - "Indirect utilitarianism"
- Revising Utilitarianism (22:14-22:24)
 - Act-Utilitarianism vs. Rule-Utilitarianism
 - Law
- On Value (22:24-23:00)
 - Consequentialism vs. Non-Consequentialism
 - Education and capital
 - Morality
- 答疑 : good accent (23:00-23:19)
 - Define "good accent"
 - Understandable
 - Translation

课后作业：

1. 必做：读完教材第二章。多尝试翻墙。
2. 必做：尽可能多的看哈佛正义课。 <http://v.163.com/special/justice/>
3. 选做：选做：撰写课程感想，微博 @教书匠葛旭；或发送文档至助教朱婉怡。感想内容不限。

【社】社会心理学

【导读 4】基因、文化与性别

- 柯尔伯格道德发展理论
 - 前习俗水平
 - 习俗水平
 - 后习俗水平
- 基因、进化与行为
 - 独特性与一致性
 - 进化心理学
- 文化与行为
 - 文化多样性
 - 习俗
 - 文化一致性

「所以，人啊，还是挺可笑的」

作业：

1. 阅读教材第五章。
2. 阅读精读文章（群文件和云盘）。
3. 选做：撰写课程感悟，微博 @LR_社科门 @黄河清不清 @教书匠葛旭；或发送文档至助教。

20170201

课程纲要：

【燎】燎原方法论

- Dimensions
 - 点：Time, Efficiency, Knowledge structure
 - 面：表面知识，深度，理解力
 - 体：知识总量
 - 三维物体在低维度下的投影
- Nature & Property
 - The Theory of Cave
 - Form: Idea
 - Matter: Shaped by receiving Forms
- Perfectibility of Human
 - Autonomy
 - Reciprocity
 - Understanding Limits
 - Defend liberty against its enemies
- 如何将 Dimensions, Nature & Property, Perfectibility of Human
联系在一起

【哲】西方哲学史

伊曼努尔·康德

- 伊曼努尔·康德在西方哲学史上的意义
 - 最伟大的现代哲学家
 - 对我们的思考方式影响巨大
 - 把我们从休谟哲学的困境中解救出来
 - 提出了 “Sapere Aude” 的口号
- 伊曼努尔·康德的生平
 - 过着极其规律、自制而又枯燥、无聊的生活
- 伊曼努尔·康德所处年代的历史背景
 - 普鲁士正逐渐变得富裕而强大
- 伊曼努尔·康德的哲学观念
 - 康德认为我们与生俱来就有一种思维构架去帮助我们理解这个世界，尤其是认知时间和空间
- 伊曼努尔·康德哲学思想的渊源
 - 休谟的怀疑论
 - 莱布尼茨严谨的逻辑及其哲学思想
- 伊曼努尔·康德的著作
 - *The Critique of Pure Reason*

课后作业：

1. 阅读教材中涉及 Immanuel Kant 的部分。

2. Immanuel Kant 的作业如下：

- a) What exactly did Kant mean when he said Hume “woke me up from a dogmatic slumber” ? What is a dogmatic slumber?
- b) Why do you think Kant chose space and time specifically as the two most important a priori notions? Why not something else?
- c) Does Kant’ s theory save Bacon’ s “new method of science” from Hume?

请大家按时完成。

死线：2017 年 2 月 4 日 20:00。

提交方式：以 Word 文件的形式，上传到【孤阅哲学·西方哲学史】QQ 群的对应群文件里。

命名格式：W（第几周）_哲学家的名字_生日姓名

例如：W04_ Immanuel Kant_0917 董金筠

20170202

课程纲要：

【史】西方文明简史

【写作4】Pursue accuracy II: Write Logically

- Outline (19:03-19:11)
- Faulty Comparison (19:11-19:54)
 - Translate
 - Incomplete Comparison
 - Ambiguous Comparison
 - Illogical Comparison
 - Practice (correction)
- Faulty Prediction (19:54-20:17)
 - Instruction
 - Example
 - Practice
- Modifiers (20:17-20:31)
 - 位置不对
 - 逻辑主语与主句主语不一致
 - 歧义修饰
 - 避免“修饰错误”的方法？
- Absolute Meaning (20:31-20:35)
 - 相对程度+绝对意义？
- Pop Quiz (20:35-20:55)
- Summary (20:55-21:00)

【阅读 4】On Language: Building Vocabulary Contextually

- 两种背单词的方法 (21:10-21:30)
 - 背单词书
 - 语境习词
- Outline: Passage-Paragraph-Sentence-vocabulary (21:30-21:35)
- 带读 The Decline of church 文本 (21:35-23:01)
 - 高亮生词
 - Title the paragraph
- Summary (23:01-23:09)

课后作业：

1. 必做：阅读教材第十一章。可将逻辑导图或 Paraphrase 上传至群文件对应文件夹中。（命名：C11XXX，其中“XXX”为自己姓名；章节数与姓名之间无空格。）
2. 必做：完成写作课后练习册，并上传至对应文件夹（命名：W04XXX；XXX 为自己姓名）。检查自己曾经写过的句子是否犯过上课所讲的几类错误。
3. 选做：撰写课程感悟，发微博 @教书匠葛旭 和 @Nikki 白云；或发送文档至助教朱婉怡。感想内容不限。

【社】社会学概论

【特邀】移民与发展 主讲：李明欢教授

- 何为「移民」
 - 跨境移民
 - 移民类型
- 世界移民概貌
- 移民基本理论
 - 迁移的动因
 - 迁移的延续
 - 移民的适应

「整个世界的趋势，整个人口的流动的是向上发展的。各个民族、各个国家的交往超过了既往任何时候，移民总量也超过了既往任何时候。人为制止趋势是不可能的，移民和发展，是不可分割的两个主题。我们要学会和不同的民族、不同的文化的人相处，也要学会有一颗包容心，有一个理解度，去了解、理解这个世界。」

作业：

1. 阅读教材第十五章。
2. 阅读精读（见群文件和云盘）。
3. 选做：写课程感想，微博 @LR_社科门 @黄河清不清 @教书匠葛旭；或发送文档至助教。

20170203

课程纲要：

【政】政治哲学导论

【阅读 4】Utilitarianism

- Outline (21:08-21:12)
- On Reading Methods (21:12-21:31)
- Review Utilitarianism (21:31-22:24)
 - Define "Utilitarianism"
 - The Problem of Direct Utilitarianism
 - Indirect Utilitarianism
 - Law
- Reference Books (22:37-23:04)
- Summary (23:04-23:06)

课后作业：

1. 必做：阅读上传的参考书目。
2. 必做：尽可能多的看哈佛正义课。<http://v.163.com/special/justice/>
3. 选做：撰写课程感想，微博 @教书匠葛旭；或发送文档至助教朱婉怡。感想内容不限。

【社】社会心理学

【精读4】性别

- 性别
 - 基因与性别
 - 差异性与一致性
 - 社会优势
 - 性
- 综合
 - 性别角色与平权运动
 - 代际差异
 - 独立与自由

「社会性别永远不会单纯作为长着不同性器官的人之间的对话，强调生理差异只会把复杂的人生化简为对立的阴阳符号，对立就意味着零和游戏，自然的人也变成了被陈列的人。」

作业：

1. 写作：根据自己所属性别，写一个社会对该性别的期待特质，并从三个不同角度分析为何会产生这样的社会期待。
2. 选做：撰写课程感悟，微博 @LR_社科门 @黄河清不清 @教书匠葛旭；或发送文档至助教。

20170204

课程纲要：

【美】西方艺术简史

【思辨与读写】

Reading instruction:

- 篇 - 段 - 句 - 词
- 多维度信息摄入：听、说、读、写

Writing Instruction:

Speculation - Middle Ages

- Cultural development
- Gregorian Reformation：教权脱离世俗权力管辖

Learning Method - Attaining information

获取信息：提高信息输入效率

- 事实
 - 零散信息 - 客观零散事实：容易接收，错误理解率低，但是记忆困难
 - 经验信息 - 容易接收，容易偏颇
- 过程信息：容易接收，很难掌握
 - 方法实践一遍 - 刻意联系，直到形成下意识
- 观点信息：不容易接收，且错误理解概率高
 - 理解难点
 - 结构化观点：结论 - 论证

作业：

1. 读写：精读第十八章哥特式艺术，对内容进行总结。形式可以借鉴参考白云老师在本堂课的指导方式。

2. 思辨：在第十七章罗马式艺术那一章内容中，找到两个建筑：Cluny III 和 Notre-Dame, Fontenay, 用一个形容词概括共同点，并回答 Why? (提示：在中世纪的宗教改革中的教皇改革和修道院改革中)
3. 作业命名方式：W04 刘浩，中间无空格，并上传至群文件夹“思辨与读写作业”中

艺术和人情感之间的波动，她会变成一种细微之处的影响，沉淀在你的生命里，沉淀在你生活的每一个角落。

【哲】西方哲学史

查尔斯·桑德斯·皮尔士

- 查尔斯·桑德斯·皮尔士在西方哲学史上的意义
 - 查尔斯·桑德斯·皮尔士是实用主义哲学的创建者，他也是一个非常卓越的实用主义者
- 查尔斯·桑德斯·皮尔士的生平
 - 生于波士顿的一个富人家庭
 - 早年在哈佛大学接受教育
 - 他在世时，其哲学思想并没有引起大家的注意
- 查尔斯·桑德斯·皮尔士所处年代的历史背景
 - 科学、哲学等领域不断朝着专业化的方向发展
 - 大学不断朝着现代化的方向发展
- 查尔斯·桑德斯·皮尔士的哲学观念
 - 实用主义
- 查尔斯·桑德斯·皮尔士哲学思想的渊源
 - 系统的科学训练，涉及到地质学、生物学、分类学
 - 对康德思想的驳斥
- 查尔斯·桑德斯·皮尔士的著作
 - *Illustrations of the Logic of Science*

课后作业：

1. 阅读教材中涉及 Charles Sanders Peirce 的部分。

2. Charles Sanders Peirce 的作业如下：

- a) “Consider what effects, which might conceivably have practical bearings, we conceive the object of our conception to have. Then, our conception of those effects is the whole of our conception of the object.” Put this quote by Charles Peirce into your own words.
- b) Is there a use for pragmatism outside of philosophy? What other fields could benefit from this idea?
- c) In what sense is the structure of my class pragmatic? What’s an example of another way I could structure my class, that would be non-pragmatic?

请大家按时完成。

死线：2017 年 2 月 8 日 20:00。

提交方式：以 Word 文件的形式，上传到【孤阅哲学·西方哲学史】QQ 群的对应群文件里。

命名格式：W（第几周）_哲学家的名字_生日姓名

例如：W04_ Charles Sanders Peirce_0917 董金筠

20170205

课程纲要：

【社】社会学概论

【精读 3】移民

- 移民的适应性与融入
 - 法国恐袭与跨境移民
 - 农民工与中国户籍制度
 - 弱势群体
- 移民相关政策
- 移民融入的相关理论
- 精读：城市规划

作业：

1. 阅读精读。
2. 写出自己的城市具有的最有意思的一个特点，并陈述理由。
3. 选做：写课程感想，微博 @LR_社科门 @黄河清不清 @教书匠葛旭；或发送文档至助教。

20170206

课程纲要：

【史】西方文明简史

【导读 5】The Reformation

- 课前训话 (20:10-20:22)
- Outline (20:22-20:49)
- Timeline (20:49-21:14)
- From Gutenberg Moment (21:14-21:43)
 - Johannes Gutenberg
 - Influence
 - What-Why-How
 - 口口相传-印刷术-互联网
- Chapter13 文本 (21:55-23:13)
 - Martin Luther's Reformation
 - Church vs. Monarchy
 - Indulgences
 - Reason for the Reformation
 - Justification by faith alone
 - Salvation
- 秉笔直书 (23:13-23:19)
 - 崔杼弑其君
 - 良知与星空
- summary (23:19-23:22)

课后作业：

1. 必做：阅读教材第十二、十三章。可将逻辑导图或 Paraphrase 上传至群文件。
(命名：C12XXX, C13XXX；“XXX”为自己姓名；章节数与姓名间无空格。)
2. 选做：撰写课程感悟，发微博 @教书匠葛旭 和 @Nikki 白云；或发送文档至助教。感想内容不限。

20170207

课程纲要：

【美】西方艺术简史

【外教 5】

The Representation of the human Figure: Change, Tradition, and Ideology

- Lesson Objective: To survey depictions of the human figure in order to obtain an understanding of different art styles throughout time
- Essential Question: How and why do art styles and design traditions change?

Five Steps for making new meaning about art:

- Observing Closely
- Asking questions
- Doing research for your questions
- Avoiding assumptions or bias
- Connecting ideas from different artworks, artists, or art periods to enhance knowledge

Three elements in an argument: (终极三问)

- A claim – “What”
- The reasons for this claim – “Why”
- The evidence that support claim and reason for claim – “How”

Human figure in Ancient Civilization

- Votive Figures
- Ancient Egypt
- Ancient Greece
- Portraiture

作业：

1. Choose one of your 3 artworks from your original homework, and ask a ***line of inquiry*** question (Keep it open ended, not predetermined)
2. Research that artwork more thoroughly. (搜索的作品相关资料必须是具有学术性的资料，大家可以用“谷歌”及“谷歌学术”查找资料)
谷歌：<https://www.google.com/>
谷歌学术：<https://scholar.google.com/>
3. Use example (See zip file) to help you write a description and an analysis
4. You must document the sources used in your research (同学们务必在作业文档中标注研究资料的来源)

注：

在 Week 5 的文件夹中，有一份本周作业模板，学员们可以自行下载后参考模板的要求和描述完成作业。作业模板中分为五个步骤：依次是 Choose a Research question, Describe what you see, Analyze, Interpretation, 和 Evaluation。

希望同学们尽量完成前三个步骤 (Choose a Research question, Describe what you see, 和 Analyze) ,因之前的作业中已经完成了对艺术作品的描述部分(Describe what you see) , 所以同学们可以只需要完成第一步 (Choose a Research question) 和第三步 (Analyze)

【政】政治哲学导论

【导读 5】Who should Rule

- Outline (19:10-19:25)
- Politics (19:25-20:25)
 - From "be" to "have"
 - Right vs. Power
 - Four Elements of Rights
- Forms of Government (20:34-21:27)
 - Democracy , Aristocracy , Autocracy
 - Power , Sovereignty
- Forms of Government 文本 (21:38-22:56)
 - Democracy: majority rule
 - Consideration for individuals
 - Representative and direct democracy
 - Other problems
- Summary (22:56-23:02)

课后作业：

1. 必做：完成 Plato 部分的阅读（中文必读，英文选读）。
2. 必做：尽可能多的看哈佛正义课。<http://v.163.com/special/justice/>
3. 选做：撰写课程感想，微博 @教书匠葛旭；或发送文档至助教。感想内容不限。

【社】社会心理学

【导读 5】从众与服从

- 从众是什么
 - 我的内心，其实是拒绝的——顺从 Compliance
 - 你这么好看，说什么都对——服从 Obedience
 - 命运来临，张开双臂迎接——接受 Acceptance
- 暗示产生从众
 - 同性相吸，人以群分——变色龙效应
 - 我们都有病——群体性癔症
 - 花朵如石头沉入水底——自杀模仿
- 引发从众的因素
 - 虎，虎，虎——团体规模
 - 嗷？是狼人的也有我！——一致性
 - 你们，我们，他们——凝聚力
 - 「暴民，跟票，过」——公开回应
 - 自己立的 Flag 跪着也要守住——无事前承诺
- 为什么会从众
 - 求接纳求赞同——规范影响
 - 求指导求姿势——信息影响

作业：

1. 阅读教材第六章。
2. 观看讲座视频（见云盘）。
3. 选做：撰写课程感悟，微博 @LR_社科门 @黄河清不清 @教书匠葛旭；或发送文档至助教。

20170208

课程纲要：

【美】西方艺术简史

【认识与赏析】

哥特式艺术：

- Abbey church — Ambulatory and radiating
- Chartres Cathedral —
- Royal Portal
- Notre-Dame — Virgin and Child and angels
- Annunciation and Visitation in Reims Cathedral

文艺复兴艺术早期：

- Sculpture
 - David
 - St. George
 - Rinascimento: 戏剧性的叙事场景
- Architecture
 - 乔托钟楼
 - 圣母百花大教堂
- Painting
 - 线性透视法

文艺复兴艺术盛期：

- Painting
 - Cimabue (Firenze 翡冷翠) : Maesta
 - Duccio (Siena)
 - Francesco d' Assisi
 - 雕塑感绘画：制造空间感

- Fra Filippo Lippi
- Sandro Botticelli
- Domenico Ghirlandaio: Portrait of Giovanna Tornabuoni
- Sculpture
 - Bandini Pieta
 - Non Finito (未完成之作)

【哲】西方哲学史

路德维希·维特根斯坦

- 路德维希·维特根斯坦在西方哲学史上的意义
 - 非常有意思的一位哲学家
 - 一生两大重要著作 *Tractatus Logico-Philosophicus*、*Philosophical Investigations* 前后互搏
 - 在语言哲学上对后世产生重要影响
- 路德维希·维特根斯坦的生平
 - 生于维也纳的一个富裕家庭
 - 对工程学、数学、哲学感兴趣，后求学剑桥，是罗素非常喜欢的一个学生
 - 以志愿军的身份参加一战，并在一战战场上完成了 *Tractatus Logico-Philosophicus*
 - 之后当过乡村教师、园丁、建筑设计师
 - 在剑桥大学教授过哲学
 - 在生命的最后几年专心思考、写作
- 路德维希·维特根斯坦所处年代的历史背景
 - 奥地利正在进行着工业化
 - 第一次世界大战
 - 第二次世界大战
- 路德维希·维特根斯坦的哲学观念
 - *Tractatus Logico-Philosophicus*
 - 1) 世界是所有发生的事物。

- 2) 发生的事物（事实）是原子性事态的存在。
- 3) 事实的逻辑图像是思想。
- 4) 思想是有意义的命题。
- 5) 命题是基本命题的真值函数。
- 6) 命题的一般形式是真值函数的一般形式，它是： $[\bar{p}, \bar{\xi}, N(\bar{\xi})]$ 。这也是命题的一般形式。
- 7) 对于不可说的东西我们必须保持沉默。

- *Philosophical Investigations*

这本书中揭示了传统的，关于语言、真理、思想、意向性，尤其是哲学的思维方式上的许多错误。

- 路德维希·维特根斯坦哲学思想的渊源

- 弗雷格的现代逻辑学成果
- 罗素和怀特海合著的 *Principia Mathematica*
- G.E.摩尔写的 *Principia Ethica*
- 叔本华、尼采、日耳曼浪漫主义

- 路德维希·维特根斯坦的著作

- *Philosophical Investigations*

课后作业：

1. 阅读教材中涉及 Ludwig Wittgenstein 的部分。
2. Ludwig Wittgenstein 的作业如下：

- a) Why did Wittgenstein write *Tractacus* in the manner that he did? Why not write it in a more traditional, philosophical manner?
- b) Why did Wittgenstein write *Investigations* like he did? Why not write it in a more traditional manner?
- c) The last line of *Tractacus* is "Whereof one cannot speak, one must remain silent." What' s the relation of that to *Investigations*?

请大家按时完成。

死线：2017 年 2 月 11 日 20:00。

提交方式：以 Word 文件的形式，上传到【孤阅哲学·西方哲学史】QQ 群的对应群文件里。

命名格式：W（第几周）_哲学家的名字_生日姓名

例如：W05_Ludwig Wittgenstein_0917 董金筠

20170209

课程纲要：

【史】西方文明简史

【写作 5】Paraphrase & Summary

- Outline (19:00-19:18)
- Paraphrase (19:18-20:30)
 - Definition
 - Practice
 - Homework 讲解
- Summary (20:30-21:08)
 - Prelude to Reformation
 - Martin Luther and the Reformation in Germany
 - The Spread of the Protestant Reformation

【阅读 5】Philosophical Analysis of Language Learning

- Outline (21:20-21:35)
- Philosophical Analysis of Language Learning (21:35-22:25)
 - Example
 - Berkeley : Perceive--Conceptualize
 - 整合读听说写
- On Summary (22:36-23:26)
 - Marriage
 - Women's Roles
 - summary 示范
- Summary (23:26-23:35)

课后作业：

1. 必做：预习教材第十四、十五、十六、十七章。
2. 必做：完成写作课后练习册，并上传至对应文件夹。
(命名：**W05XXX**；XXX 为自己姓名；章节数与姓名间无空格。)
3. 选做：撰写课程感悟，发微博 **@教书匠葛旭** 和 **@Nikki 白云**；或发送文档至助教。感想内容不限。

【社】社会学概论

【导读 4】社会阶层

- 阶级与阶层：结构性不平等
 - 我们都一样——原始社会
 - 人间失格——奴隶制
 - 你也配姓赵？——种姓制
 - 天佑吾王——封建制
 - 拍脑袋的艺术——中西方封建对比

作业：

1. 阅读教材第十九章。
2. 阅读精读（见云盘或群文件）。
3. 选做：周日课前看电影《心迷宫》《老炮儿》。
4. 选做：写课程感想，微博 @LR_社科门 @黄河清不清 @教书匠葛旭；或发送文档至助教。

20170210

课程纲要：

【政】政治哲学导论

【阅读 5】Plato against democracy

- 课前训话 (19:32-19:37)
- Outline (19:37-19:47)
- Reading Plato (19:47-22:58)
 - Guardianship
 - Problems against Guardianship
 - Knowledge and Interest
 - Voting and the Common Good
 - The Values of Democracy
- Kantian Ethics (21:12-21:33)
 - Categorical Imperative
 - Hypothetical imperative
- Berkeley (21:33-21:39)
- Wittgenstein (21:39-21:53)
- Summary (22:58-23:06)

课后作业：

1. 必做：完成 Rousseau 和 Mill 部分的阅读。
2. 必做：尽可能多的看哈佛正义课。 <http://v.163.com/special/justice/>
3. 选做：撰写课程感想，微博 @教书匠葛旭；或发送文档至助教。感想内容不限。

【社】社会心理学

【精读 5】从众与服从

- 巴奴越的绵羊：何人从众
 - 今夜，我们都是 XXX ——去个性化
 - 树成荫而众鸟息——文化
 - 该变成什么样子配合出演——角色
- 你是唯一的神话：服从
 - 「请继续」——米尔格拉姆服从实验
 - 「此教我先威众耳」——减少服从的因素
 - 「那我们就不和你玩儿了」——群体压力
- 我该如何存在：做自己的英雄

作业：

1. 观看津巴多教授北大讲座视频（见云盘）。
2. 写作：尝试做一件自己认为对的、想做但一直没做的事，写下体验和感受。
3. 选做：撰写课程感悟，微博 @LR_社科门 @黄河清不清 @教书匠葛旭；或发送文档至助教。

20170211

课程纲要：

【美】西方艺术简史

【思辨与读写】

Renaissance I

思辨：假如没有文艺复兴，假如没有文艺复兴时期的那许许多多的时代英雄，我们的当代社会有什么样的不同？

四个角度理解文艺复兴：

- 美帝奇家族兴衰 – 艺术家/科学家
- 佛罗伦萨是思想的大熔炉
- 一个时代观点的大爆炸
- 人文主义

Proto-Renaissance

- The Renaissance in art might well have begun with Giotto di Bondone and be inspired by Duccio
- Lamentation of Christ
 - Giotto di Bondone
 - Duccio

Early Renaissance: (1400-1500)

- Filippo Brunelleschi
 - Dome of Florence Cathedral (Dome) —— Scientific Skill
 - Ospedale degli Innocenti (孤儿院) —— Order & Harmony
 - Church of San Lorenzo —— Order & Harmony and Scientific Skill
 - Pazzi Chapel —— Order & Harmony
- Fra Angelico

- Annunciation (结构对称, 对比配色, 构图精巧) —— Human body and emotion; Dramatic effects; Scientific skills; Order & harmony
- Coronation of the Virgin (透视技法) —— Human body and emotion & Scientific skill
- Fra Fillipo Lippi
 - Annunciation (更强的空间透视感) —— Human body and emotion; Dramatic effects; Scientific skills; Order & harmony
- Ghiberti
 - The Competition (空间构图合理 ; 有美感 ; 雕刻得更清晰) —— Dramatic effects
 - 天堂之门 – Story of the Adam and Eva —— Human body and emotion
- Donatello
 - St. George (1415) —— Human body and emotion
 - Feast of Herod —— Scientific skill
 - David (Seductive feeling) —— Human body and emotion

作业 :

1. 必做 : 精读教材文艺复兴早期艺术 , 即 Chapter 21 : Italy , 1400 – 1500
2. 选做 : 撰写课程感想 , 学习过程中 , 有任何语言、知识、思辨的感悟都可在微博上 @教书匠葛旭 , @Nikki 白云 与他们分享。形式不限 , 内容不限 , 鼓励大家多多思考。

【哲】西方哲学史

卡尔·波普尔

- 卡尔·波普尔在西方哲学史上的意义
 - 他创立了科学哲学
 - 20 世纪最伟大的哲学家之一
- 卡尔·波普尔的生平
 - 生于维也纳
 - 年轻的时候，受到爱因斯坦演讲很大的触动
 - 之后赴英国教书
- 卡尔·波普尔所处年代的历史背景
 - 马克思主义和法西斯主义的兴起
 - 科学的蓬勃发展
 - 第二次世界大战
- 卡尔·波普尔的哲学观念
 - 科学是重要的且被严格定义的
 - 一个科学的命题必须是可以被证伪的
- 卡尔·波普尔哲学思想的渊源
 - 完全不认同维特根斯坦的观点
 - 捍卫休谟的理论
 - 试图去解释科学的进程
- 卡尔·波普尔的著作
 - *The Logic of Scientific Discovery*

课后作业：

1. 阅读教材中涉及 Karl Popper 的部分。
2. Karl Popper 的作业如下：
 - a) Why did Popper think that he solved Hume' s problem of induction? Do you agree with him?
 - b) What does it mean for a theory to be falsifiable?
 - c) Which philosopher that we studied has had the most impact on the way you think? Which one will help you the most in your studies or work?

请大家按时完成。

死线：2017 年 2 月 15 日 20:00。

提交方式：以 Word 文件的形式，上传到【孤阅哲学·西方哲学史】QQ 群的对应群文件里。

命名格式：W（第几周）_哲学家的名字_生日姓名

例如：W05_ Karl Popper_0917 董金筠

20170212

课程纲要：

【社】社会学概论

【精读 4】社会阶层

- 社会阶级
- 社会阶层基于经济水平？
 - 经济变动=阶级变动？
 - 新兴职业
 - 职业内部的经济、阶层差异
 - 职业经济水平与社会阶层差异
- 新划分方法
 - Goldthorpe 职业进阶理论
 - 你买过的东西
 - Max Weber 社会分层模式
- 是否应该研究社会上层/底层？

作业：

1. 写作：根据 Max Weber 社会分层模式（名望、权力、经济）分析一个你感兴趣的职业的社会阶层。
2. 选做：写课程感想，微博 @LR_社科门 @黄河清不清 @教书匠葛旭；或发送文档至助教。

20170213

课程纲要：

【史】西方文明简史

【导读 6】The Age of Wakening

- 课前训话 (20:02-20:09)
- Outline (20:09-20:10)
- A “HOW” Lesson (20:10-22:38)
 - Geographic Discovery
 - European Politics
 - Scientific Revolution
 - Enlightenment
- Summary (22:38-22:46)
- Checklist (22:46-22:51)

课后作业：

1. 必做：阅读教材第十四、十五章。可将逻辑导图或 Paraphrase 上传至群文件。
(命名：C14XXX , C15XXX ; “XXX” 为自己姓名；章节数与姓名间无空格。)
2. 选做：撰写课程感悟，发微博 @教书匠葛旭 和 @Nikki 白云；或发送文档至助教。感想内容不限。

20170214

上课地点：

【美】西方艺术简史

【孤阅美学·艺术史】QQ 群

【外教 6】

上课时间： 19:00 – 20:00

Subjects: The Representation of the Human Figure – Part 2

Lesson Objective: To survey depictions of the human figure in order to obtain an understanding of different art styles throughout time

Essential Question: How and why do art styles and design traditions change?

【注】提前预习 week 6 的外教课件，有助于直播课堂的知识消化和吸收。

今晚七点见~

【政】政治哲学导论

【孤阅政学·政治哲学】QQ 群

课前预习教材第三章 Rousseau and general will 部分。

有时间继续看哈佛正义课。 <http://v.163.com/special/justice/>

今晚九点见。

【社】社会心理学

【孤阅社科·社会心理学】 QQ 群

为何会反感过年？

在春节前夕，彩虹合唱团的《春节自救指南》火得一塌糊涂，年轻人刷爆网络，借机表达自己的不满。而在年三十儿晚上，燎原大群集体吐槽了一波春晚，那些节目在大家看来，无趣又偏颇，三观全都不合，强行煽情强行讲道理强行植入广告。

但是认真想想，好像小时候的年也都是这么过来的。一样的流程，不同的心情，是从什么时候，我们开始反感过年？

——从我们意识到、并且不能接受春节中的那些「说服」开始。

今晚，我们一起讨论「说服」。

不见不散~